

Guatemala 25 de marzo del 2021

Maestro
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Maestro:

De manera atenta me dirijo a usted con el objeto de presentarle el producto número1: **"INFORME CONSOLIDADO DEL CONTROL DE ACUERDO AL PAC CON LOS CENTROS DE COSTO PARA VERIFICAR LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS."**, según contrato No. DGA 214-189-2021, de la Dirección General de las Artes, y Resolución No. VC-DGA-021-2021.

Actividades Realizadas:

- Solicitud de información de los centros de costos que solicitan programación y modificación en el Plan Anual de Compras 2021.
- Verificación de la información enviada, con respecto a las modalidades de compras con las cuales se ejecutará el presupuesto, de manera que no se infrinja con la ley debido al fraccionamiento.
- Clasificación de las modalidades de compra en el Plan Anual de Compras, de compra directa, cotización, licitación y el de baja cuantía.
- Conformación e integración de las modificaciones, inclusiones, exclusiones y reprogramaciones que deben de realizarse en el sistema de GUATECOMPRAS.
- Seguimiento a los centros de costos con respecto a lo programado durante el mes de marzo y abril, para el ingreso de sus respectivas requisiciones.

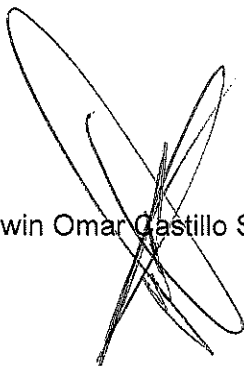
Producto Obtenido:

- INFORME CONSOLIDADO DEL CONTROL DE ACUERDO AL PAC CON LOS CENTROS DE COSTO PARA VERIFICAR LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS. "

Se adjunta al presente la documentación de soporte para la verificación del producto obtenido.

Sin otro particular,

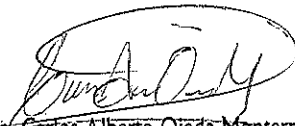
Atentamente;



Edwin Omar Castillo Sánchez

c.c.
contiene 56 folios inclusive

Vo.Bo.



Lic. Carlos Alberto Ojeda Monterroso
Jefe de Compras
Departamento Administrativo
Dirección Administrativa Financiera
Dirección General de las Artes

INFORME

**"CONTROL DE ACUERDO AL PAC CON LOS CENTROS
DE COSTO PARA VERIFICAR LA PROGRAMACIÓN Y
EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS. "**

PRODUCTO No. 1

GUATEMALA MARZO, 2021

INFORME

"CONTROL DE ACUERDO AL PAC CON LOS CENTROS DE COSTO PARA VERIFICAR LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS."

Según la información trasladada por los Centros de Costo se verificó que se realizarían modificaciones a las programaciones iniciales del ejercicio fiscal 2021 siendo las siguientes por centro de costo requiriente:

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	151	Arrendamiento o teatro para Orquesta y Espectáculos	Q577.500,00	Q577.500,00		Q0,00
2	171	Apoyo con proyectos del Conservatorio y CCMAA	Q106.801,00	Q106.801,00		Q0,00
3	183	Servicios profesionales para Delegación Jurídica	Q300.000,00	Q145.000,00		Q155.000,00
4	185	Apoyo a Delegación RRHH	Q75.000,00	Q50.000,00		Q25.000,00
5	189	Servicios técnicos	Q185.000,00		Q175.000,00	Q360.000,00
6	191	Primas y gastos de seguros y fianzas	Q200.000,00	Q46.000,00		Q154.000,00
7	322	Mobiliario y equipo de oficina	Q197.050,00	Q132.300,00		Q64.750,00
8	325	Equipo de Transporte	Q650.000,00			Q650.000,00
9	328	equipo de computación	Q204.000,00	Q161.000,00		Q43.000,00

Los movimientos que se realizaron en este centro de costo se deriva a la celebración del Bicentenario, por lo cual se debitaron renglones de los cuales era posible ceder la asignación inicial, para posteriormente solicitar presupuesto para poder cumplir con las programaciones ya realizadas.

EDITORIAL DE LA CULTURA

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	122	Impresión, encuadernación y reproducción de libros	Q462.362,00	Q228.380,00		Q233.982,00
2	151	Arrendamiento de Bodega No. 105 Edificio tical para el resguardo de las Obras literarias existentes	Q36.000,00	Q432,00		Q35.568,00

En este centro de costo solo se realizaron ajustes en algunos renglones los cuales ellos consideraban que ya no se ejecutaría lo antes programado.

CENTRO CULTURAL MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	171	Mantenimiento y reparación de edificios	Q652.334,00		Q5.834.666,00	Q6.487.000,00
2	174	Mantenimiento y reparación de instalaciones	Q110.000,00		Q1.570.000,00	Q1.680.000,00
3	243	Productos de Papel o Cartón	Q205.870,00	Q93.200,00		Q112.670,00
4	324	Equipo educacional, cultural y recreativo	Q2.000.000,00	Q559.215,00		Q1.440.785,00
5	326	Adquisición, Instalación y Puesta en Funcionamiento del Sistema Intercomunicador Digital inalámbrico para la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias			Q36.195,00	Q36.195,00
6	329	Otras Maquinas y Equipos	Q1.000.000,00	Q300.000,00		Q700.000,00

Este centro de costo realizó ampliaciones, derivado a los remozamientos, pintura, limpieza de vidrios y reparaciones que se le realizaran a este centro.

BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	189	Servicios técnicos de diseño y publicidad prestados en el Ballet Nacional de Guatemala.	Q120.000,00		Q40.000,00	Q160.000,00

Este centro de costo realizó ampliación en el renglón de servicio técnico y/o profesionales derivado a la necesidad de contratar a una persona que realice estrategias de publicidad y diseño.

MARIMBA FEMENINA DE CONCIERTOS

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	233	Compra de trajes formales	Q0,00		Q32.000,00	Q32.000,00
2	324	Equipo educacional, cultural y recreativo	Q0,00		Q47.700,00	Q47.700,00

Se realizaron ampliaciones en los renglones específicos de vestuario y equipo necesario para la grabación de los eventos, ya que se realizarán presentaciones en por el Bicentenario en las cuales requieren estos insumos.

MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	324	Equipo educacional, cultural y recreativo	Q0,00		Q60.000,00	Q60.000,00

Se solicitó ampliación a dicho renglón derivado a la necesidad de la compra de marimbas, contrabajo y equipo de grabación de eventos, por las actividades del Bicentenario.

CENTRO CULTURAL DE ESCUINTLA

No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	328	Equipo de computación	Q0,00		Q50.000,00	Q50.000,00
1	329	Otras Maquinas y equipos	Q0,00		Q750.000,00	Q750.000,00

Se solicitó la ampliación del renglón de equipo de cómputo derivado a la necesidad de dicho equipo y la compra de un parqueo automático, que consta de talanquera automatizada y entrega de comprobante para cobro de parqueo.

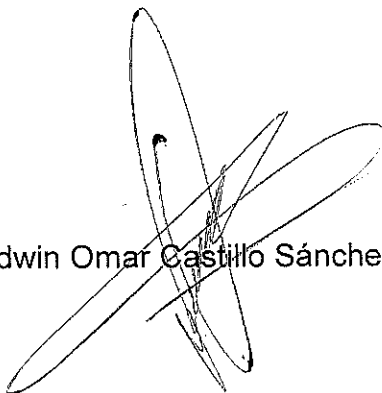
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL


No	Código del Renglón	Descripción General de la Adquisición o Contratación	MONTO PROGRAMADO	RESTA	SUMA	TOTAL
1	328	Equipo de computación	Q0,00		Q80.000,00	Q80.000,00

Se solicitó la ampliación del renglón de equipo de cómputo derivado a la necesidad del personal de cumplir con sus atribuciones establecidas.

Posterior a este análisis podemos constatar que en su mayoría las modificaciones, inclusiones y eliminaciones se derivaron a las actividades que se realizan por el Bicentenario, que se celebrara en el presente año en nuestro país.

Edwin Omar Castillo Sánchez




V. Lic. Carlos Alberto Ojeda Monterroso
Jefe de Compras
Departamento Administrativo
Dirección Administrativa Financiera
Dirección General de las Artes